



Consejería de Educación
Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte
Granada

PLAN PROVINCIAL DEL SERVICIO DE INSPECCIÓN DE GRANADA
CURSO 2012 / 2013

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ LECTORAS

REGISTRO INICIAL PRIMARIA

DEL 5 AL 9 DE NOVIEMBRE 2012



REGISTRO DE LECTURA

CRITERIOS DE APLICACIÓN Y CORRECCIÓN

INSTRUCCIONES PARA PASAR EL REGISTRO INICIAL DE LECTURA

NOVIEMBRE 2012

1. La prueba se pasará entre los días 5 y 9 de noviembre de 2012 en el horario que el centro determine según sus necesidades organizativas.
2. El alumnado de 1º no hará este primer registro.
3. El lugar para pasar la prueba queda a discreción del centro. Los centros arbitrarán las medidas organizativas más oportunas para aplicar la prueba con autonomía respetando los criterios de aplicación pero adaptando la situación a sus circunstancias particulares.
4. La prueba la pasará preferentemente el tutor o tutora del grupo, aunque la puede aplicar cualquier maestro o maestra que imparta clase en el grupo.
5. Se utilizará el mismo texto para la fluidez y la comprensión.

A. FLUIDEZ:

- Cada alumno-a empezará a leer el texto y se tomará la velocidad a partir del segundo minuto de lectura o en mitad del texto.
- El alumnado no dispondrá del texto ni antes ni después de la prueba (la fluidez se hace con la primera lectura del texto por parte del alumnado).
- Anotar la velocidad: palabras leídas **en 1 minuto**, considerando la expresividad y exactitud.
 - o Se descontarán las palabras que lee mal (errores de precisión). No se cuentan las repeticiones. Sí las omisiones y sustituciones.
 - o Se descuentan los errores en expresividad: omisión de punto, interrogación, exclamación ...
- Puntuación final de fluidez: se hallará contando el número de palabras leídas en un minuto (incluyendo signos de puntuación) y restando errores de precisión y errores de expresividad.
 - Errores de precisión: omisiones, adiciones, sustituciones, silabeo...
 - Expresividad: punto, coma (salvo aposiciones), interrogación, exclamación, puntos suspensivos (se contarán como palabras y errores computándolos dentro del número de palabras leídas)



B. COMPRENSIÓN:

- Se le entregará al alumnado el texto correspondiente sin la hoja de respuestas.
- El maestro/a explicará las palabras de vocabulario que se consideren oportunas. A continuación entregará la hoja de respuestas con el cuestionario.
- El alumnado cumplimentará sus datos personales.
- El maestro/a pedirá al alumnado que lea el texto en silencio las veces que necesite y responda a las preguntas en la hoja de respuestas pudiendo consultar el texto como quiera.
- Se responde al cuestionario del texto por escrito.
- El alumno dispone del texto durante la prueba.
- Se corrige con la plantilla orientativa facilitada al respecto.
- Se valora, la comprensión, de forma global.
- Las preguntas estarán ordenadas: primero las literales, después las inferenciales y por último las valorativas o críticas.
- Cada curso tiene un número diferente de preguntas literales, inferenciales y valorativas. Dicho número va indicado en la hoja de respuestas.

6. A cada alumno/a se le pasará la prueba correspondiente a su nivel curricular y se anotarán los resultados de cada alumno/a en la ficha de registro correspondiente al nivel de la prueba realizada, es decir si en 5º hay 20 alumnos y 3 tienen nivel curricular de 2º, a esos alumnos se les pasará la prueba de 2º y se incluirán sus resultados en el registro de 2º.

TABLA DE REFERENCIA:

CURSO	FLUIDEZ			COMPRENSIÓN							
	P/M- NIVEL			CUESTIONARIO				ACIERT-NIVEL			
	OPT	MED	INA	Lit	Inf	Val	Tot	OPT	MED	INA	Tipo de Letra
1º	50	40	<40	6	1	1	8	8/7	6/5	<5	Massallera 18
2º	70	50	<50	5	2	1	8	8/7	6/5	<5	Massallera 16
3º	90	70	<70	6	3	1	10	10/9	8/7	<7	Comic Sans MS 14
4º	105	90	<90	5	3	2	10	10/9	8/7	<7	Comic Sans MS 14
5º	120	105	<105	4	4	2	10	10/9	8/7	<7	Comic Sans MS 13
6º	135	120	<120	3	5	2	10	10/9	8/7	<7	Comic Sans MS 13

OPT: Optimo

MED: Medio

INA: Inadecuado

Los valores de referencia y valoración de la fluidez y comprensión serán los revisados en el curso 2011-2012. La tabla de Excel donde se recogen los resultados del registro contempla ya la valoración global modificada el curso pasado (OP+IN=MED; IN+OP=MED))

7. El Servicio de Inspección supervisará la aplicación de las pruebas en los centros que determine.



8. RESULTADOS DEL REGISTRO INICIAL:

1. Los centros enviarán el fichero Excel completo , con los resultados de cada curso, al Equipo de Coordinación Provincial (lecturaprimaria12@gmail.com) renombrando dicho fichero con los siguientes datos: localidad_centro_zona--codigocentro_registro1PRI (Ejemplo: Guadix_CEIPxxx_2_18000000_registro1PRI), antes del día 22 de noviembre.
- Además se grabarán los resultados (hoja datos del Excel) en la plataforma <http://www.cepguadix.es/lectura> antes del día 22 de noviembre.
- El Equipo de Coordinación Provincial hará llegar a cada Inspector los resultados de sus centros de referencia.

Granada, 29 de octubre de 2012

El Servicio de Inspección



REGISTRO DE LOS RESULTADOS.

Para facilitar la recogida de los resultados del primer registro de Comprensión Lectora y su envío al Equipo de Coordinación, se ha preparado una hoja de cálculo en Excel con seis tablas por curso (registro_lectura1213_PRI.xls), como un instrumento dirigido a la Jefatura de Estudios.

Nota: Los gráficos explicativos que aparecen a continuación corresponden a un registro anterior y son válidos para éste. En el Excel que se adjunta a este documento aparece REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE NOVIEMBRE -12.

- Una vez pasadas las pruebas, todos los datos que necesitamos para cumplimentar los resultados del registro los tenemos en la hoja de respuestas del alumnado.



Veloc.	L	I	V	Total
	/6	/3	/1	/10

(3º de E.P.) Hoja de respuestas

Alumno/a..... Fecha.....
 Centro.....

- En la casilla Veloc. anotaremos la fluidez (nº de palabras leídas en 1 minuto menos errores de precisión y expresividad)
- En la casilla L, nº de preguntas literales bien contestadas.
- En la casilla I, nº de preguntas inferenciales bien contestadas.
- En la casilla V, nº de preguntas valorativas o críticas bien contestadas.
- En la casilla T, el total de preguntas del cuestionario bien contestadas.

Con las hojas de respuestas de cada curso o grupo pasamos los datos directamente a la hoja de cálculo entre el tutor/a y la Jefatura de Estudios.

- Lo primero que haremos en la hoja de cálculo es introducir los datos del Centro, código y localidad y pulsamos en la pestaña correspondiente al curso al que vamos a introducir los datos

PROGRAMA DE MEJORA DE LA FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORAS
 Servicio de Inspección - Granada

REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE JUNIO-12
 (Escriba aquí los datos del centro)

CENTRO:

CÓDIGO: LOCALIDAD:

Instrucciones:

- Rellene los datos relativos a los cursos. Para ir a cada curso, pulse en la pestaña correspondiente de la zona inferior de la pantalla.
- Si existe más de un curso por nivel, cumplimente una tabla para cada curso. Existen seis tablas por
- El resumen de cada curso se genera automáticamente debajo de cada tabla.
- El resumen general del centro aparece en la pestaña "DATOS"
- Traslade los datos del resumen a la web:

<http://www.cepgr3.es/lectura>

© CEPGR3 2011 -- JL Ortiz

Inicio PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO QUINTO SEXTO DATOS



3. Hay una hoja para cada curso (primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto). Aquí es donde se introducen los resultados de cada curso. Hay que completar las celdas que aparecen ligeramente coloreadas:

1/2: 1 si es niño, 2 si es niña.

P/M: palabras por minuto

L, I, V: número de aciertos en preguntas Literales, Inferenciales, Valorativas. El total de preguntas correctas aparece de forma automática

En la celda NIVEL aparecerá automáticamente el nivel correspondiente a los datos introducidos. El campo GLOBAL también se completará de forma automática.

La velocidad media se calcula automáticamente.

C9									
Nº	1/2	P/M	NIVEL	L	I	V	T	NIVEL	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
VEL. MEDIA									

CURSO	FLUIDEZ				Nº ALUM	COMPRESIÓN			GLOBAL		
	VM	OPT	MED	INA		OPT	MED	INA	OPT	MED	INA
PRIMERO		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

La tabla resumen del grupo y del curso irán apareciendo de forma automática conforme vamos introduciendo los datos del alumnado.

TABLA DE RECOGIDA DE DATOS POR CURSO (JEFATURA DE ESTUDIOS)
REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE JUNIO-12 - RESUMEN CURSO

CURSO	FLUIDEZ				Nº ALUM	COMPRESIÓN			GLOBAL		
	VM	OPT	MED	INA		OPT	MED	INA	OPT	MED	INA
PRIMERO		0	0	0	0	0	0	0			



4. La hoja de cálculo (Excel) que se facilita dispone de 6 tablas para cada curso, línea 6, (una tabla para cada grupo A-B-C-D-E-F), de forma que los centros con un solo grupo utilizarán la primera tabla, los que tengan dos grupos por curso utilizarán las dos primeras tablas, los que tenga tres grupos por curso utilizarán las tres primeras y así sucesivamente.

TABLA DE RECOGIDA DE DATOS POR CURSO (JEFATURA DE ESTUDIOS) TABLA DE RECOGIDA DE DATOS POR CURSO (JEFATURA DE ESTUDIOS) TABLA DE RECOGIDA DE DATOS POR CURSO (JEFATURA DE ESTUDIOS)
REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE JUNIO-12 REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE JUNIO-12 REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE JUNIO-12

CENTRO: LOCALIDAD: 0

CENTRO: LOCALIDAD: 0

CENTRO: LOCALIDAD: 0

Nº	FLUIDEZ				COMPRENSIÓN				GLOBAL	
	1/2	P/M	NIVEL		L	I	V	T		NIVEL
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
VEL MEDIA										

Nº	FLUIDEZ				COMPRENSIÓN				GLOBAL	
	1/2	P/M	NIVEL		L	I	V	T		NIVEL
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
VEL MEDIA										

Nº	FLUIDEZ				COMPRENSIÓN				GLOBAL	
	1/2	P/M	NIVEL		L	I	V	T		NIVEL
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
VEL MEDIA										

CURSO	FLUIDEZ				Nº ALUM	COMPRENSIÓN				GLOBAL		
	VM	OPT	MED	INA		OPT	MED	INA	OPT	MED	INA	
PRIME RO A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PRIME RO B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PRIME RO C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

El programa traslada automáticamente los resultados a la tabla resumen del curso contabilizando los grupos que haya en ese curso (A-B-C-D-E-F).

TABLA DE RECOGIDA DE DATOS POR CURSO (JEFATURA DE ESTUDIOS)
REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE JUNIO-12 - RESUMEN CURSO

CURSO	FLUIDEZ				Nº ALUM	COMPRENSIÓN			GLOBAL		
	VM	OPT	MED	INA		OPT	MED	INA	OPT	MED	INA
PRIMERO		0	0	0	0	0	0	0			



5. Los datos que vamos introduciendo se trasladan automáticamente a la hoja DATOS, donde aparece el resumen del centro.

Estos datos son los que debemos grabar en la web: <http://www.cepguadix.es/lectura>

**RESUMEN CENTRO (JEFATURA DE ESTUDIOS)
REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE JUNIO-12**

CENTRO:

CÓDIGO:

0

LOCALIDAD:

0

CURSO	FLUIDEZ				COMPRENSIÓN			GLOBAL			Nº ALUM
	VM	OPT	MED	INA	OPT	MED	INA	OPT	MED	INA	
PRIMERO		0	0	0	0	0	0				0
SEGUNDO		0	0	0	0	0	0				0
TERCERO		0	0	0	0	0	0				0
CUARTO		0	0	0	0	0	0				0
QUINTO		0	0	0	0	0	0				0
SEXTO		0	0	0	0	0	0				0

INICIO PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO QUINTO SEXTO DATOS

6. Una vez completados los datos de todos los cursos guardamos el fichero con otro nombre: **localidad_centro_zona--codigo centro_registro1PRI.**

Ejemplo: **Guadix_CEIPxxx_2_1800000_registro1PRI**

7. Enviamos este fichero a lecturaprimaria12@gmail.com antes del día 22 de noviembre.



9. La fecha tope para tener los datos grabados en la web es el 22 de noviembre. Para grabar los datos entraremos en la web <http://www.cepguadix.es/lectura>, para identificarnos primero marcaremos el botón PRIMARIA y a continuación escribimos el código del centro.

The screenshot shows the login interface. At the top, it says 'PROGRAMA DE MEJORA DE LA FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORAS Servicio de Inspección - Granada'. Below this, there is a prompt '(Seleccione el nivel para el que va a introducir los resultados)'. The main section is titled 'IDENTIFICACIÓN' and contains two radio buttons: 'PRIMARIA' (which is selected) and 'ESO'. Below the radio buttons is a text input field labeled 'Código del centro:' and an 'Entrar' button. A green key icon is visible on the left. At the bottom, there is a note '(Se recomienda la utilización de Mozilla Firefox)' and a copyright notice '© CEPGR 2011 -- J.L. Ortiz'.

Al pulsar en “Entrar” nos aparecerá la tabla con el formulario para introducir los datos de los cursos de nuestro centro.

The screenshot shows a data entry table with a warning message at the top: 'Cumplimente la siguiente tabla con los datos obtenidos en su centro. ANTES DE GUARDAR revise que los datos estén completos, pues el formulario quedará cerrado.' Below the warning, the table title is 'Primer registro curso 2011/2012 - Educación Primaria'. The table has columns for 'Fecha:' (14-11 12:39), 'FLUIDEZ' (V.M., OPT, MED, INA), 'COMPRESIÓN' (OPT, MED, INA), 'GLOBAL' (OPT, MED, INA), and 'No ALUMNOS/' (Fluidez, Comprensión, Global). The rows represent levels from 'PRIMERO' to 'SEXTO', plus a 'TOTALES' row. A 'Guardar' button is located at the bottom of the table. The footer contains '© CEPGR 2011 -- J.L. Ortiz'.

Fecha:	FLUIDEZ				COMPRESIÓN			GLOBAL			No ALUMNOS/		
14-11 12:39	V.M.	OPT	MED	INA	OPT	MED	INA	OPT	MED	INA	Fluidez	Comprensión	Global
PRIMERO													
SEGUNDO													
TERCERO													
CUARTO													
QUINTO													
SEXTO													
TOTALES													

El formulario de recogida de datos en la web no permite grabar los datos en varios momentos o sesiones. **DEBEN GRABARSE TODOS LOS DATOS EN EL MISMO MOMENTO O SESIÓN.** Si no se graban todos los datos en el mismo momento el programa no permitirá volver a grabar ningún dato.

Si el número del alumnado que ha hecho la prueba de fluidez y comprensión no es el mismo, el programa nos dará un mensaje de error, por tanto debemos grabar tanto en la hoja de cálculo (Excel) como en la web, el número de alumnado que haya hecho la fluidez y la comprensión y no anotaremos al alumnado que haya hecho solamente una parte.



EL HONRADO LEÑADOR

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, ¡oh maravilla! una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

- Tampoco es la mía- dijo el afligido leñador.

Por tercera vez, la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

- ¡Oh gracias, gracias! ¡Esta es la mía!

- Por tu honradez yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira, y te mereces un premio.



Veloc.	L	I	V	Total
	/5	/2	/1	/8

EL HONRADO LEÑADOR (2º de E.P.) Hoja de respuestas

Alumno/a.....

Fecha..... Centro.....

1.- ¿Cuál es la profesión del protagonista de esta historia?

2.- ¿Dónde iba después de trabajar?

3.- ¿Qué le pasó cuando cruzaba el puentecillo?

4.- ¿Quién se le apareció mientras se lamentaba?



5.- ¿De qué material estaba hecha la segunda hacha que le dio la ninfa?

6.- ¿Dónde trabajaba el leñador? Rodea la opción correcta:

a) En una oficina

b) En un colegio

c) En el bosque

7. ¿Por qué premió la ninfa al leñador?

8. ¿Te parece bien como actuó el leñador? ¿por qué?



EL HONRADO LEÑADOR (2º)

CLAVE DE CORRECCIÓN

1- ¿Cuál es la profesión del protagonista de esta historia?

Era leñador.

2- ¿Dónde iba después de trabajar?

Iba a su casa.

3- ¿Qué le pasó cuando cruzaba el puentecillo?

Se le cayó su hacha al río

4- ¿Quién se le apareció mientras se lamentaba?

Se le apareció una ninfa

5- ¿De qué material estaba hecha la segunda hacha que le dio la ninfa?

Estaba hecha de plata

6- ¿Dónde trabajaba el leñador? Rodea la opción correcta:

a) En una oficina b) En un colegio **c) En el bosque**

7- ¿Por qué premió la ninfa al leñador?

Porque había sido honrado y no mintió para quedarse con las hachas de oro y plata que la ninfa sacó del río

8- ¿Te parece bien como actuó el leñador?

Respuesta libre bien justificada.



EL RATÓN Y EL ELEFANTE

Una vez, un ratón cayó en una tina de la que no lograba salir. Por más que chillaba lastimosamente, nadie lo oía. El pobrecito pensaba que aquella tina sería su tumba, pero un elefante con grandes orejas y colmillos, piel áspera y fino oído, llegó a pasar por allí y consiguió sacarlo con su trompa.

- Gracias elefante. Me has salvado la vida. Me encontraba desesperado porque llevaba chillando tanto rato que casi me quedo ronco. Salí esta mañana temprano porque había quedado en encontrarme con mi primo, justo aquí al lado de la tina. Pensábamos ir a una feria del queso que todos los años ponen en un pueblo cercano. Al parecer se le habrá olvidado. Yo tropecé y me caí a la tina. Gracias por salvarme. Sabré demostrarte mi gratitud.

El elefante se echó a reír diciendo:

- ¿Y cómo lo harás? No eres más que un ratoncito.

Un tiempo después, unos cazadores que pretendían capturar animales para llevarlos a un circo, capturaron al elefante y lo amarraron con una cuerda para llevárselo a la mañana siguiente. Era de noche, el elefante yacía tristemente en el suelo y, por más que se esforzase, no lograba desprenderse de la cuerda. De repente, apareció el ratoncito y comenzó a roer la cuerda. Y roe, que te roe, antes de que amaneciese, el elefante estaba libre.

- ¿Has visto, elefante?-dijo el ratón-. He cumplido con mi palabra. Hasta un ratoncito puede a veces hacer lo que no puede hacer un elefante, por más fuerza que tenga.



Veloc.	L	I	V	Total
	/6	/3	/1	/10

EL RATÓN Y EL ELEFANTE (3º de E.P.) Hoja de respuestas

Alumno/a.....

Fecha..... Centro.....

1.- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento?

2.- ¿Qué utilizó el elefante para sacar al ratón de la tina?

3.- ¿Por qué estaba desesperado el ratón?

4.- ¿Dónde pensaba ir el ratón con su primo?

5. ¿Quiénes capturaron al elefante?



6.- ¿Qué le dijo el ratón al elefante cuando lo salvó?

7.- ¿Por qué no podía salir de la tina el ratón?

8.- ¿Por qué se ríe el elefante cuando el ratón le dice que le puede ayudar?

9.- ¿Qué quiere decir la expresión del ratón "He cumplido con mi palabra"?

10. ¿Piensas que los cazadores actúan correctamente cuando capturan animales para un circo? ¿Por qué?



EL RATÓN Y EL ELEFANTE (3º)

CLAVE DE CORRECCIÓN

1. ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento?
El ratón, el elefante y los cazadores.
2. ¿Qué utilizó el elefante para sacar al ratón de la tina?
Su trompa.
3. ¿Por qué estaba desesperado el ratón?
Porque llevaba mucho rato chillando y no lo oía nadie.
4. ¿Dónde pensaba ir el ratón con su primo?
A la feria del queso.
5. ¿Quiénes capturaron al elefante?
Unos cazadores.
6. ¿Qué le dijo el ratón al elefante cuando lo salvó?
Que sabría demostrarle su gratitud.
7. ¿Por qué no podía salir de la tina el ratón?
Porque era muy pequeño, porque se resbalaba...
8. ¿Por qué se ríe el elefante cuando el ratón le dice que le puede ayudar?
Porque piensa que cómo es tan pequeño no tendría fuerza para ayudarlo.
9. ¿Qué quiere decir la expresión del ratón “He cumplido con mi palabra”?
Que había cumplido lo que había prometido.
10. ¿Piensas que los cazadores actúan correctamente cuando capturan animales para un circo? ¿Por qué?
Si/No, porque podemos verlos y disfrutar de ellos. Porque deben estar en libertad.



ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea.

Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera para algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también pero a su vez pidió la expulsión de la lija.

Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se lo pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En esto entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo.

Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

-“Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace



valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos”.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de su fortaleza y de trabajar juntos.

Adaptación del texto original de Marta Lambrechts



Veloc.	L	I	V	Total
	/5	/3	/2	/10

ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

(4º de E.P.) Hoja de respuestas

Alumno/a..... Fecha.....

Centro.....

1.- ¿Qué herramientas participaban en la asamblea?

2. ¿Quién era el presidente de la asamblea?

3.- ¿Qué defectos tenía el martillo?

4.- ¿Qué trabajo logró hacer el carpintero con la ayuda de todas las herramientas?

5.- ¿Qué herramienta hizo ver a las demás que todas eran válidas?

6.- ¿Qué le demostró el carpintero a todas las herramientas?

7.- ¿Por qué todas las herramientas son importantes?



8. ¿Qué consiguieron las herramientas reuniéndose en asamblea?

9. ¿Crees que es bueno trabajar en equipo? ¿Por qué?

10.- ¿Qué cualidades crees que puedes tú aportar a un trabajo en equipo?



ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA 4º

CLAVE DE CORRECCIÓN.

1.- ¿Qué herramientas participaban en la asamblea?

El martillo, el tornillo, la lija, el metro y el serrucho.

2.- ¿Quién era el presidente de la asamblea?

El martillo.

3.- ¿Qué defectos tenía el martillo?

Hacia demasiado ruido y se pasaba el tiempo golpeando.

4.- ¿Qué trabajo logró hacer el carpintero con la ayuda de todas las herramientas?

Un fino mueble.

5.- ¿Qué herramienta hizo ver a las demás que todas eran válidas?

El serrucho.

6.- ¿Qué le demostró el carpintero a todas las herramientas?

Les demostró que todas eran válidas y que las necesitaba a todas.

7.- ¿Por qué todas las herramientas son importantes?

Porque cada una tiene sus cualidades.

8.- ¿Qué consiguieron las herramientas reuniéndose en asamblea?

Darse cuenta que trabajando en equipo podían hacer cosas importantes.

9.- ¿Crees que es bueno trabajar en equipo? ¿Por qué?

Cualquier respuesta razonada.

10.- ¿Qué cualidades crees que puedes tú aportar a un trabajo en equipo?

Cualquier respuesta razonada.



LAS DOS VASIJAS

Un cargador de agua de la India tenía dos grandes vasijas que colgaba a los extremos de un palo y que llevaba encima de los hombros. Una de las vasijas tenía varias grietas por las que se escapaba el agua, mientras que la otra estaba en perfecto estado y conservaba toda el agua al final del largo camino a pie, desde el arroyo hasta la casa de su patrón; pero cuando llegaba, la vasija rota sólo tenía la mitad del agua. Durante dos años completos esto fue así diariamente; desde luego, la vasija perfecta estaba muy orgullosa de sus logros, pues se sabía perfecta para los fines para los que fue creada. Pero la pobre vasija agrietada se sentía muy avergonzada de su propia imperfección, porque sólo podía hacer la mitad de todo lo que se suponía que era su obligación. Después de dos años, la tinaja quebrada le habla al aguador diciéndole:

-Estoy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque debido a mis grietas sólo puedes entregar la mitad de mi carga y sólo obtienes la mitad del valor que deberías recibir.

El aguador, apesadumbrado, le dijo compasivamente:

-Cuando regresemos a la casa quiero que notes las bellísimas flores que crecen a lo largo del camino.

Así lo hizo la tinaja. Y en efecto vio muchas flores hermosas a lo largo del camino, pero de todos modos se sintió apenada porque al final, sólo quedaba dentro de ella la mitad del agua que debía llevar. El aguador le dijo entonces: -¿Te diste cuenta de que las flores sólo crecen en tu lado del camino? Siempre he sabido de tus grietas y quise sacar el lado positivo de ello. Sembré semillas de flores a todo lo largo del camino por donde vas y todos los días las has regado y por dos años yo he podido recoger estas flores para decorar las habitaciones de mi casa. Si no fueras exactamente como eres, con todo y tus defectos, no hubiera sido posible crear esta belleza.

En la vida cada uno de nosotros tiene sus propias grietas personales. Todos a veces somos como vasijas agrietadas y con defectos, pero debemos saber que siempre existe la posibilidad de poder aprovechar nuestros puntos débiles para lograr buenos resultados.



Veloc.	L	I	V	Total
	/4	/4	/2	/10

LAS DOS VASIJAS (5º de E.P.) Hoja de respuestas

Alumno/a..... Fecha.....

Centro.....

1. ¿De dónde era el aguador?
2. ¿En qué estado se encontraban las dos vasijas?
3. ¿Cómo se sentía la vasija agrietada?
4. ¿Qué sembró el aguador a lo largo del camino?
5. ¿De qué se avergonzaba la vasija agrietada?
6. ¿Qué simbolizan las grietas de la vasija?
7. ¿Qué simbolizan las flores que crecían en el camino?
8. ¿Qué quiere decir el autor cuando dice que "todos somos vasijas agrietadas por alguna parte?"
9. ¿Cómo crees que fue la actitud del aguador con la vasija agrietada?
¿Por qué?
10. ¿Crees que la vasija agrietada tiene menos valor que la otra? ¿Por qué?



LAS DOS VASIJAS 5º
CLAVE DE CORRECCIÓN

1. ¿De dónde era el aguador?

De la India

2. ¿En qué estado se encontraban las dos vasijas?

Una de las vasijas tenía varias grietas, mientras que la otra estaba en perfecto estado.

3. ¿Cómo se sentía la vasija agrietada?

La vasija con grietas sentía muy avergonzada de su propia imperfección

4. ¿Qué sembró el aguador a lo largo del camino?

El aguador sembró semillas de flores a lo largo del camino

5. ¿De qué se avergonzaba la vasija agrietada?

De las grietas que tenía y por ello le hacía ganar al aguador la mitad de lo que debería.

6. ¿Qué simbolizan las grietas de la vasija?

Los defectos o puntos débiles que tenemos las personas.

7. ¿Qué simbolizan las flores que crecían en el camino?

Las cosas buenas que podemos sacar de nuestros puntos débiles.

8. ¿Qué quiere decir el autor cuando dice que “todos somos vasijas agrietadas por alguna parte?”

Que no somos perfectos, que todos tenemos puntos débiles y defectos

9. ¿Cómo crees que fue la actitud del aguador con la vasija agrietada? ¿Por qué?

Respuesta libre y razonada

10. ¿Crees que la vasija agrietada tiene menos valor que la otra? ¿Por qué?

Respuesta libre y razonada



NUEVA FÁBULA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA

- Hijos míos, habéis de saber que hubo una vez una cigarra que se pasó todo el verano canta que te canta. En cambio, cerca de ella, una hormiguita trabajadora iba y venía acarreando provisiones para su hormiguero. Llevaba granos de trigo, de alpiste y de maíz, y los iba depositando en sus trojes subterráneos...

Pero en esto pasó el verano y comenzó el invierno crudo. El agua y la escarcha cubrieron los campos. La cigarra entonces, no encontrando qué comer, se acercó al hormiguero. "Señorita hormiga -dijo-, ¿podría darme un granito de trigo para matar el hambre?". Pero la hormiguita salió al borde de su agujero con gesto agrio: "Señorita cigarra, si yo tengo mis graneros repletos es porque pasé al verano afanándome y trajinando. ¿Qué hacía usted mientras tanto?". La cigarra contestó: "Yo, cantar y cantar..." Entonces la hormiguita terminó, volviéndole la espalda: "Pues bien, señorita cigarra, ahora... ibaile usted!"

- Hijos míos- continué-, he aquí dos conductas opuestas: la de la cigarra y la de la hormiga. ¿A cuál debéis imitar?

En este momento me interrumpió una risita burlona que escuché encima de mí. Alcé los ojos y vi que el que se reía era un mirlo, que estaba posado en una rama de olivo. Acostumbrado a las fábulas no me extrañó que el mirlo hablara. El mirlo me dijo con cortesía:

- Perdóneme que le haya interrumpido, pero creo que Lafontaine no contó más que la mitad de la fábula. Entusiasmado con la grosera respuesta de la hormiga, no contó el final. ¿Sabe usted lo que pasó luego? Pues luego, poco a poco, al encontrarse sin comida la cigarra se fue debilitando. Su canto era cada vez más débil, más triste, más suave. Al fin, una noche dejó de cantar. ¿Y la hormiga? ¡Ah!, la hormiga estaba allá abajo, en su agujero templado y bien provisto, comiendo su trigo, su alpiste y su maíz. Hasta su agujero llegaba desde fuera el canto de la cigarra. Pero, como he dicho, ésta fue debilitándose hasta enmudecer. Entonces la hormiga sintió un vacío extraño. Hasta entonces no comprendió que se le había hecho necesario para la vida aquel dulce rumor de la cigarra cantora, lo echaba de menos. Andaba triste de un lado a otro, perdió el apetito, junto a sus graneros atestados; encontró su agujero frío y húmedo. Comprendió poco a poco lo que le ocurría: la infeliz se había vuelto



neurasténica, es decir, se sentía muy triste y cansada. ¡Cuánto hubiera dado entonces por poder resucitar con un granito de trigo a la cigarra! Pero era tarde ya; en un rincón triste y oscuro de su hormiguero, envuelto en un silencio mortal desde que enmudeció la cigarra, la hormiga murió.

Hubo una pausa. Comprendí que el mirlo estaba impresionado. Yo también lo estaba. El mirlo terminó:

- Esto es lo que olvidó el señor Lafontaine. Se puede morir de hambre de trigo, pero también se puede morir de hambre de música. Y ahora, adiós. Empieza la primavera. Ha de saber usted que soy casado. De un día a otro mi señora ha de poner huevos. Tengo que acarrear pajuelas, barro para el nido. Voy, pues, a mi trabajo... ¡Pero voy cantando, siempre cantando!

Y cantando, efectivamente, se perdió en el cielo hondo y azul. Los zagalillos, que no entendían el habla del mirlo, me preguntaron:

- Bueno, ¿en qué quedamos? ¿Hemos de imitar a la cigarra o a la hormiga?



Veloc.	L	I	V	Total
	/3	/5	/2	/10

NUEVA FÁBULA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA

(6º de E.P.) Hoja de respuestas

Alumno/a..... Fecha.....

Centro.....

11. ¿Cómo pasaron el verano la cigarra y la hormiga?
12. ¿Qué contestó la hormiga cuando la cigarra se acercó a pedirle un granito de trigo?
13. ¿De qué murieron la cigarra y la hormiga?
14. El texto tiene dos partes, ¿quién cuenta cada parte de la historia?
15. ¿Por qué no le dio comida la hormiga a la cigarra?
16. ¿Por qué sintió la hormiga un vacío extraño?
17. ¿Qué quiso decir el mirlo con las palabras: "Se puede morir de hambre de trigo, pero también se puede morir de hambre de música"?
18. ¿Entendieron los zagalillos el mensaje del mirlo? ¿por qué?
19. ¿Te parece bien como se comportó la hormiga con la cigarra? ¿Por qué?
20. Y tú ¿a quién piensas que es mejor imitar a la cigarra o a la hormiga? ¿por qué?



NUEVA FÁBULA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA 6º

CLAVE DE CORRECCIÓN

1. ¿Cómo pasaron el verano la cigarra y la hormiga?
La cigarra pasó el verano cantando y la hormiga acarreando provisiones para su hormiguero.
2. ¿Qué contestó la hormiga cuando la cigarra se acercó a pedirle un granito de trigo?
Le contestó: “Señorita cigarra: si yo tengo mis graneros repletos es porque pasé el verano afanándome y trajinando. ¿Qué hacía usted mientras tanto?”
3. ¿De qué murieron la cigarra y la hormiga?
La cigarra murió de hambre y la hormiga de tristeza y cansancio.
4. El texto tiene dos partes, ¿quién cuenta cada parte de la historia?
La primera parte de la historia la cuenta un padre a sus hijos y la segunda parte la cuenta un mirlo al padre.
5. ¿Por qué no le dio comida la hormiga a la cigarra?
Porque mientras la hormiga trabajaba la cigarra había estado cantando y eso no lo aceptaba la hormiga.
6. ¿Por qué sintió la hormiga un vacío extraño?
Porque se dio cuenta de que necesitaba el canto de la cigarra y ésta había muerto por no querer darle nada de comer
7. ¿Qué quiso decir el mirlo con las palabras: “Se puede morir de hambre de trigo, pero también se puede morir de hambre de música”?
Quiso decir que se puede morir por falta de alimentos para el cuerpo pero también por falta de alimentos para el espíritu.
8. ¿Entendieron los zagalillos el mensaje del mirlo? ¿por qué?
No lo entendieron porque los niños no entendían el habla del mirlo.
9. ¿Te parece bien como se comportó la hormiga con la cigarra? ¿Por qué?
Respuesta libre
10. Y tú ¿a quién piensas que es mejor imitar a la cigarra o a la hormiga? ¿Por qué?
Respuesta libre